

ESTATE IN CITTA' UDINE 2009

25 AGOSTO, ORE 21.15

PALAZZO VALVASON MORPURGO

INGRESSO GRATUITO

“TRAVIATA, OVVERO, LA DAMA DELLE CAMELIE”
DUE DONNE UNA SOLA VITA

GIUSEPPE VERDI
(RONCOLE, 10 OTTOBRE 1813 – MILANO, 27 GENNAIO 1901)

ALEXANDRE DUMAS (FIGLIO)
(PARIGI, 27 LUGLIO 1824 – MARLY-LE-ROI, 27 NOVEMBRE 1895)

TRAVIATA, OVVERO, LA DAMA DELLE CAMELIE “...*La storia di Margherita è un'eccezione ma se fosse stata comune non sarebbe valsa la pena di scriverla...*” con questa frase Dumas ci introduce al romanzo “*LA DAME AUX CAMÉLIAS*” opera alla quale Verdi, qualche anno dopo, si ispirò per realizzare la sua *Traviata*. La vicenda è ispirata ad un'esperienza vissuta da Alexandre Dumas (figlio) e che vede come protagonista una cortigiana di nome Margherita Gauliere.

Tra la storia di Dumas e quella di Verdi (librettista Francesco Maria Piave) c'è poca differenza, se i nomi cambiano, Armando e Margherita sono Alfredo e Violetta, entrambe le opere raccontano la stessa storia e si sviluppano seguendo lo stesso iter cronologico. Lo spettacolo proposto fa dialogare il romanzo di Dumas ed il melodramma verdiano, con una sintonia capace di offrire una visione completa ed unitaria dei due capolavori ottocenteschi.

LA SERATA: La vicenda, ambientata nella seconda metà dell'ottocento, si svolge nei saloni della ricca borghesia Parigina, dove il personaggio di Violetta Valery è eletto a simbolo di una società in disfacimento, ipocrita e portata allo sfascio.

Il concetto base dello spettacolo che andrà in scena a Palazzo Morpurgo è quello di mostrare subito e chiaramente *chi è e cosa rappresenta* il personaggio di Violetta Valery la quale, sin dall'inizio, appare isolata ed estranea a tutto quello che le avviene attorno e solo Alfredo con il suo amore romantico riuscirà ad infrangere l'equilibrio stabile dei ruoli e restituire a Violetta l'anima perduta. Ma il sogno romantico è destinato ad infrangersi, ed i due ne hanno la cognizione sin dal primo istante: Violetta esiste perchè il denaro le dà concretezza, Alfredo le dona un'anima e con essa la consapevolezza che non potrà sfuggire dalla materia che le dà forma, ed in questo Dumas come Verdi, ci offrono una visione molto chiara e tagliente. Via, via, scandite da luci scarse e azioni stereotipate, le scene si susseguono come pagine di un diario scritto sul finire di un'epoca dove il romanticismo è sofferenza e rinuncia alla vita.

INFO:
SPORTELLO PUNTOINFORMA
Tel: +39-0432-414717 - 414718
puntoinforma@comune.udine.it

WEB SITE:
www.operagiovani.com

CAST ARTISTICO:

Violetta Valéry: Daniela Donaggio - Soprano

Alfredo Germont: Badi Scarpa -Tenore

Voce Recitante: Maria Francesca Gussetti

Maestro al pianoforte: Matteo Ziraldo

Regia, Scene, Costumi: Cristian Finoia

IN COLLABORAZIONE CON:

Musicisti Tre Venezie

CON IL SOSTEGNO DI :

Comune di Udine

CON IL PATROCINIO DI :

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Provincia di Udine

SPONSOR:

Kartell/Blauplan, Udine